



16° Edizione

RAVELLO International Forum Colloqui Internazionali LAB 2021

Ravello 14/16 Ottobre 2021 } Auditorium Niemeyer
Villa Rufolo

Cultura è futuro



PAESAGGIO CULTURALE E AREE INTERNE

Pianificazione strategica e progettazione
integrata nel tempo della Ripartenza

L'IMPRESA SOCIO-CULTURALE

PROGRAMMA

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



La bellezza non è
che una promessa di felicità
Stendhal, *Dell'amore*



Cultura è futuro

La pandemia ha scosso profondamente l'intero pianeta e dotarsi di rinnovati strumenti culturali sarà centrale per una più pronta ripresa. Le risorse del PNRR alla cultura, che si aggiungono ai fondi europei, sono una buona notizia a condizione che alla quantità di finanziamenti si associ la qualità dei progetti. A questo tema sarà dedicato il panel che riguarderà le Aree Interne, chiamato a discutere del futuro di una parte rilevante del paese che, in questa nuova fase, può riprendere slancio se ai pilastri mobilità, scuola, salute, si saprà affiancare il tema della cultura come piattaforma strategica di sviluppo.

In questo quadro, appare maturo il tempo per un più preciso Statuto delle imprese culturali e creative che, facendo tesoro dell'evoluzione legislativa derivante dal portato del Codice del Terzo Settore, restituisca un più preciso profilo giuridico alle imprese culturali orientate all'allargamento della partecipazione culturale dei cittadini, tema entrato pienamente nella legislazione italiana con la ratifica della Convenzione di Faro. Le imprese culturali e creative sono già protagoniste di importanti filiere di sviluppo e, coniugandosi con l'innovazione digitale, potranno sempre di più assumere un profilo rilevante per lo sviluppo dei territori, per la creazione di nuova impresa e di nuova occupazione. I due panel dell'edizione 2021 di Ravello Lab sono:

Panel 1 | ► **Paesaggio Culturale e Aree Interne. Pianificazione strategica e progettazione integrata nel tempo della Ripartenza.**

Panel 2 | ► **L'impresa socio-culturale.**

The pandemic has rocked the whole planet, impacting on everything, including how we behave and relate in society. During the 'suspended time' of the lockdown, discussion revolved around tools with the potential to get society moving once again, and culture was identified as one of the most decisive factors. Italy's National Revival and Resilience Plan (PNRR) earmarked resources for culture that combine with European funds to constitute a significant opportunity for provincial areas throughout the country, on condition that the amount of funding made available is matched by the quality of the projects proposed. The "Internal Areas" panel will discuss the future of a significant part of the country, to which this current phase of transition now offers a chance to regain élan if the pillars of mobility, education and health are flanked by culture as a strategic platform for development.

In this context, the time is now ripe for a discussion about the status of cultural and creative enterprises that are bearers of collective responsibilities and whose work is often not driven by the profit motive. Such enterprises have the potential to take on increasingly extensive tasks in the field of tangible and intangible cultural heritage. This involves extending the degree of individual participation in culture, not least with a view to the consequences of the ratification of the Faro Convention.

This type of cultural and creative enterprise, which has already made a mark as a driver of important development practices, accentuating the awareness of its social dimension, now has the potential to play an even more significant role in policies aimed at enhancing cultural and economic growth in the provinces, focusing on creating new value and so new employment. The two panels of the 2021 edition of Ravello Lab are:

Panel 1 | ► **Cultural Landscapes and internal areas. Strategic and integrated planning in the time of the Restart.**

Panel 2 | ► **Cultural and creative enterprises.**



Giovedì 14 ottobre 2021 - ore 15.30/19.30

Sessione plenaria | Auditorium Oscar Niemeyer

➤ APERTURA E SALUTI ISTITUZIONALI

Paolo Vuilleumier *Sindaco di Ravello*

Diomede Falconio *Presidente Fondazione Ravello*

Alfonso Andria *Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab*

Andrea Cancellato *Presidente Federculture*

Alberto Bonisoli *Presidente Formez*

➤ LE CITTÀ E I TERRITORI PROTAGONISTI DELLA CULTURA

Introduce e coordina

Titti Marrone *Giornalista de IL MATTINO*

Partecipano

Stefano Baia Curioni *Presidente Giuria per la selezione della Capitale Italiana della Cultura **

Gilberto Floriani *Direttore Sistema Bibliotecario Vibonese*

Maria Limardo *Sindaco Vibo Valentia Capitale italiana del Libro 2021*

Giovanni Macrì *Sindaco di Tropea Borgo dei Borghi 2021*

Agostino Riitano *Coordinatore Candidatura Procida Capitale Italiana della Cultura 2022*

Francesca Velani *Curatrice dossier candidatura Parma 20-21*

Alessandra Vittorini *Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*

Conclude

Giampaolo D'Andrea *Consigliere del Ministro della Cultura*

Ore 18.00

Premio Nazionale "PATRIMONI VIVENTI"

per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale materiale e immateriale, edizione 2021 - Cerimonia di consegna

* in collegamento



Venerdì 15 ottobre 2021 - ore 9.30/19.00

Sessione parallela | Auditorium Oscar Niemeyer

PANEL 1 **Paesaggio Culturale e Aree Interne.
Pianificazione strategica e progettazione
integrata nel tempo della Ripartenza**

Chair **Fabio Pollice** Rettore Università del Salento

Keynote Speaker

Sabrina Lucatelli Direttrice Associazione Riabitare l'Italia

Loredana Capone Presidente Consiglio Regionale della Puglia

Partecipano

Roberta Alberotanza Itinerari Culturali Consiglio d'Europa

Maria Grazia Bellisario Co-direttrice Master UNINT Gestione Patrimonio Mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali

Claudio Bocci Presidente Associazione Cultura del Viaggio

Sabrina Ciancone Sindaco di Fontecchio

Umberto Croppi Direttore Federculture

Giuseppe Di Vietri Presidente Associazione Genius Loci

Antonella Galdi Vice Segretario Generale Anci

Pietro Graziani Direttore responsabile rivista online "Territori della Cultura"

Peter Hoogstaden Genius Loci Travel

Salvatore Claudio La Rocca Membro CS e Responsabile delle Relazioni Esterne CUEBC *

Francesco Mannino Presidente Officine Culturali

Carla Maurano Architetto paesaggista

Rosanna Mazza Presidente Associazione dei Borghi Autentici d'Italia

Marcello Minuti Coordinatore generale Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Francesco Monaco Capo Dipartimento Supporto ai Comuni e Studi politiche europee ANCI

Stefania Monteverde Gruppo Territoriale Candidatura a Riserva UNESCO-MaB dell'area Monti Sibillini, Marche

Patrizia Nardi Responsabile tecnico-scientifico Progetti UNESCO

Rete Grandi macchine a spalla italiane

Carmela Notaro Referente Operativo progetto Strategia Nazionale Aree Interne Invitalia SpA

Vincenzo Pascale Long Island University New York*

Rossano Pazzagli Docente di storia del territorio e dell'ambiente Università del Molise

Mariassunta Peci Direttore Servizio II Ufficio UNESCO Segretariato Generale MiC *

Daide Ponzini Professore Associato Politecnico di Milano

Fiorello Primi Presidente Associazione dei Borghi Più Belli d'Italia

Nella Rescigno Rappresentante JustMO

Erminia Sciacchitano Funzionaria dell'Ufficio di diretta collaborazione del Ministro della Cultura

Filippo Tantillo Coordinatore scientifico team supporto Comitato Nazionale per le Aree Interne

Giovanni Teneggi Confcooperative-Cooperative di Comunità

Giulia Urso Gran Sasso Science Institute

Roberto Vicerè Direttore QA Turismo Cultura & Arte

* in collegamento



Venerdì 15 ottobre 2021 - ore 9.30/19.00

Sessione parallela | Auditorium di Villa Rufolo

PANEL 2 **L'impresa socio-culturale**

Chair: **Pierpaolo Forte** *Università del Sannio*

Keynote Speaker

Felice Scalvini *Presidente Onorario Assifero*

Catterina Seia *Cultural Welfare Center Torino **

Partecipano

Adalgiso Amendola *Università degli Studi di Salerno*

Ugo Bacchella *Cofondatore e Consigliere di Amministrazione Fondazione Fitzcarraldo*

Giovanna Barni *Presidente Coopculture*

Francesca Bazoli *Presidente Fondazione Brescia Musei*

Aldo Bonomi *Sociologo, Fondatore e Direttore Consorzio A.A.STER S.r.l.*

Fabio Borghese *Direttore Creactivitas*

Riccardo Braca *Commercial Manager Nazionale ENGIE Servizi SpA*

Franco Broccardi *Studio Lombard*

Alberto Caronte *Fondazione FOQUS*

Mariafederica Castaldo *Presidente e Direttore Artistico Fondazione Pietà de' Turchini*

Marco D'Isanto *Dottore commercialista, Consulente di imprese e istituzioni culturali*

Alessandra Drioli *Fondazione Morra Greco*

Paolo Esposito *DEMM Università del Sannio*

Roberto Formato *Direttore Fondazione Real Sito Carditello*

Errico Formichella *Amministratore Delegato SEF Consulting*

Paolo Giulierini *Direttore MANN Napoli **

Antonello Grimaldi *Dirigente dell'Unità di Supporto Specialistico Comunicazione, Relazioni Istituzionali e Stampa-Consiglio Regionale Lombardia*

Stefano Karadjov *Direttore Fondazione Brescia Musei*

Alessandro Lombardi *Direttore Generale del Terzo Settore e della responsabilità sociale delle imprese-Ministero del Lavoro e delle politiche sociali*

Tiziana Maffei *Direttore Reggia di Caserta*

Marco Minoja *Direttore Cultura Comune di Milano*

Fabio Pagano *Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei*

Francesco Palumbo *Direttore Fondazione Sistema Toscana **

Elena Pelosi *Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*

Cinzia Perugini *Presidente Collegio Revisori Contabili di Federculture*

Giovanni Pescatori *Responsabile Settore Arte e Cultura ENGIE Servizi SpA*

Daniela Savy *Università di Napoli "Federico II"*

Gabriele Sepio *Avvocato rappresentante del Consiglio Nazionale del Terzo Settore nel Comitato di Gestione della Fondazione Italia Sociale*

Elena Sinibaldi *Servizio II - Ufficio UNESCO, Segretariato Generale MiC **

Ludovico Solima *Professore Ordinario Università della Campania "L. Vanvitelli"*

Pietro A. Valentino *Università di Roma "La Sapienza"*

* *in collegamento*



Sabato 16 ottobre 2021 - ore 9.30/13.00

Sessione plenaria | Auditorium Oscar Niemeyer

➤ **PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEI LAVORI
DEI DUE PANEL**

Fabio Pollice

PANEL 1 ➤ **Paesaggio Culturale e Aree Interne. Pianificazione strategica e progettazione integrata nel tempo della Ripartenza**

Pierpaolo Forte

PANEL 2 ➤ **L'impresa socio-culturale**

➤ **CULTURA È FUTURO** / Riflessioni e commenti

Introduce e coordina

Venanzio Postiglione *Vicedirettore del Corriere della Sera*

Partecipano

Fabrizio Barca *Coordinatore del Forum Disuguaglianze e Diversità*

Maurizio Di Stefano *Presidente ICOMOS Italia*

Valeria Fascione *Assessore alla Ricerca Innovazione e Startup della Regione Campania*

Federica Galloni *Direttore Generale MiC Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e Soprintendente PNRR*

Amedeo Lepore *Membro Comitato Scientifico Corte dei conti*

Felice Scalvini *Presidente Onorario Assifero*

Vincenzo Trione *Presidente Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali **

Gabriel Zuchtriegel *Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei*

Intervengono per le conclusioni

Alfonso Andria *Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab*

Alberto Bonisoli *Presidente FORMEZ*

Andrea Cancellato *Presidente Federculture*

Maria Rosaria Carfagna *Ministro per il Sud e la Coesione territoriale**

* *in collegamento*

RAVELLO LAB

International Forum
Colloqui Internazionali

2021



Comitato Ravello LAB / Ravello LAB Committee

Alfonso Andria – Presidente
Andrea Cancellato – Presidente Federculture
Alberto Bonisoli – Presidente FORMEZ P.A.
Fabio Pollice – Chair
Pierpaolo Forte – Chair
Umberto Croppi – Direttore Federculture
Eugenia Apicella – Tesoriere

Comitato Scientifico / Scientific Committee

Pierpaolo Forte
Fabio Pollice
Adalgiso Amendola
Maria Grazia Bellisario
Claudio Bocci
Francesco Caruso
Pietro Graziani
Salvatore Claudio La Rocca
Sabrina Lucatelli
Daniela Savy
Felice Scalvini
Erminia Sciacchitano

Comitato tecnico di coordinamento Technical coordination group

Eugenia Apicella
Claudio Bocci
Salvatore Claudio La Rocca
Monica Valiante

Segreteria Organizzativa

Flavia Camaleonte
Velia Di Riso
Paola Giacomini
Patrizia Palumbo
Maria Carla Sorrentino
Monica Valiante

Comitato d'Indirizzo / Steering Committee

Ministero della Cultura
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Università degli Studi di Salerno
Regione Campania
Scabec
Fondazione Comunità Salernitana
Comune di Ravello

Con il patrocinio di
Under the patronage of

Ministero della Cultura
ANCI
Conferenza delle Regioni
Regione Campania
UPI
Provincia Salerno
Unioncamere

16^a Edizione
RAVELLO International Forum
Colloqui Internazionali

LAB3000

Ravello 14/16 Ottobre 2021 } Auditorium Niemeyer
} Villa Rufolo

In collaborazione con / In collaboration with

scabec
società campana
beni culturali



COMUNE DI RAVELLO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



FONDAZIONE
RAVELLO



Sostenitori / Supporters



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali



Progetto realizzato con fondi POC
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)
Regione Campania



Camera di Commercio
Salerno



Fondazione
della Comunità
Salernitana



ENGIE



ISEF
CONSULTING

Media partners



QA
Turismo
Cultura
& Arte



AgCult

Diretta streaming a cura di > fad.fondazione scuolapatrimonio.it

www.ravellolab.org

Comitato di gestione / Organising Committee

FEDERCULTURE
00186 ROMA – Via Zanardelli, 34
Tel. +39.06.45435990
e-mail: rete@federculture.it
www.federculture.it

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
84010 Ravello – Villa Rufolo
Tel. +39.089.858195 – 089.857669 – 351.9630700
e-mail: univeur@univeur.org – univeur@pec.it
www.univeur.org