

Corridoio Portineria

venerdì 18 maggio 2012

inaugurazione mostra fotografica, scatti di Giulio PARISIO

CENNI BIOGRAFICI

Giulio Parisio nasce a Napoli il 14 marzo 1891. Muove le sue prime esperienze lavorative nel campo del giornalismo fotografico di attualità fino al 1915, quando è arruolato nell'aeronautica per effettuare servizi di rilevamento fotografico aereo. Nel 1918 è chiamato a far parte della spedizione in Dalmazia con l'incarico di rilevare fotograficamente tutte le "vestigia di italianità" esistenti sulla costa. I lavori eseguiti in quella spedizione sono parzialmente diffusi dalla stampa e poi raccolti in più mostre: la prima inaugurata a Zara il 30 agosto 1919, in seguito a Napoli, esposta al Circolo Artistico nella Villa Comunale (1920). Più tardi, ancora, a Roma e Milano. Alla metà degli anni venti apre il suo studio fotografico a Napoli, in Piazza del Plebiscito, in quella che oggi è la sede dell'Associazione Archivio Fotografico Parisio.

L'esperienza fotografica di Giulio Parisio, ampia e attiva, spazia dalla fotografia di paesaggio alla sperimentazione futurista, dalla ricerca antropologica e di costume alla foto di industria, dal ritratto d'arte alla pubblicità. Il ritratto d'arte, svolto durante tutto l'arco della sua attività, ha certamente rappresentato la produzione più apprezzata dalla borghesia napoletana, ma il campo in cui Parisio maggiormente esprime la sua qualità di fotografo-artista, è quello della ricerca per una creazione della fotografia d'avanguardia, dando vita agli "ardimenti fotografici", firmati con lo pseudonimo Paris.

Partecipa a molti concorsi e mostre fotografiche nazionali ed internazionali, da Roma a Chicago ottenendo sempre i più alti riconoscimenti: si ricorda la partecipazione all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative (Parigi, 1925), al Grande Concorso Fotografico (Roma, 1927), alla Prima Esposizione Maestri d'arte fotografi (Torino 1928), alla Mostra Fotografica Internazionale (Fiera di Milano 1932) alla Biennale Internazionale d'Arte Fotografica (Roma 1933) e all'Esposizione Internazionale di Chicago (1933).

Artista eclettico, realizza anche numerosi allestimenti per importanti aziende meridionali in occasione delle più significative fiere campionarie italiane (tra le altre per la ditta Bosurgi di Messina, 1934).

A partire dagli anni Cinquanta la produzione fotografica di Parisio si trasforma radicalmente: la foto industriale diviene il settore ove maggiormente egli si applica, mantenendo sempre viva la sua alta professionalità. Molto interessanti sono le immagini realizzate per l'Italsider di Bagnoli e per l'Olivetti di Pozzuoli. Muore il 17 febbraio 1967.

"Grandi Interpreti all'Abbazia"

18 maggio - 26 dicembre 2012

Badia di Cava de' Tirreni - Sa

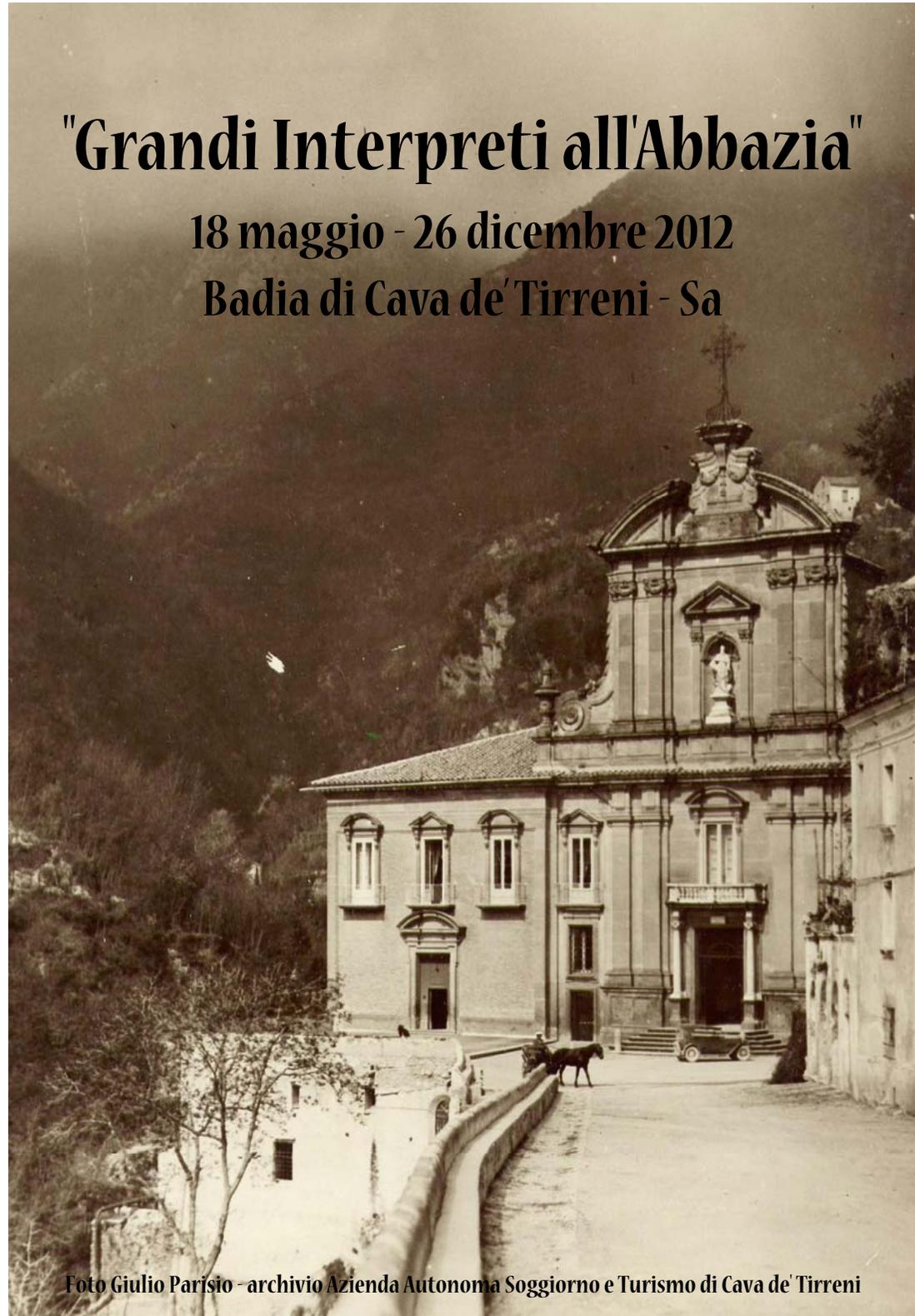


Foto Giulio Parisio - archivio Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Cava de' Tirreni

PROGRAMMA CONCERTI

Abbatia Territorialis Sanctissimae Trinitatis Cavensis

Sala delle Farfalle

CORSI DI FORMAZIONE DI MUSICA SACRA TENUTI DA
Mons. Marco FRISINA

venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 maggio 2012

venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 ottobre 2012

Chiostro dell'Abbazia

domenica 3 giugno 2012

CONCERTO DI CHITARRA CLASSICA

M° Antonio SATURNO

sabato 14 luglio 2012

CONCERTO QUARTETTO D'ARCHI E VOCE

Quartetto ROSSINI - Soprano Gilda FIUME

Chiesa Cattedrale CONCERTI DI ORGANO

sabato 4 agosto 2012

Cosimo PRONTERA - organo ; Jonathan PIA - tromba

sabato 11 agosto 2012

Claudio DIMASSIMANTONIO - organo

sabato 18 agosto 2012

Maurizio CORAZZA - organo

sabato 1 e domenica 2 settembre 2012

Corteo Storico rievocativo dell'arrivo alla Badia di Papa Urbano II (04.09.1092) e Festa Medioevale al Corpo di Cava.

domenica 2 settembre 2012

Concerto di musica sacra a cura del Coro Musicanova di Roma

martedì 26 dicembre 2012 "Concerto Sinfonico"

Orchestra Sinfonica Ensemble Contemporaneo diretta dal M° Giulio MARAZZIA, pianoforte M° Andrea Maria PONTARELLI

Direzione Artistica a cura del M° Andrea Maria PONTARELLI