



cineventi
produzioni

Film Commission



Regione Campania

Comunicato Stampa

INCONTRI DEL CINEMA DI SORRENTO

Sorrento, 13 – 17 APRILE 2016

Cinema Tasso - Chiostro di San Francesco - Palazzo del Comune

Dedicata al **crime**, tra piccolo e grande schermo

*la manifestazione promossa dal **Comune di Sorrento**, diretta da **Remigio Trucchio** e realizzata in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania**.*

*Ospite d'onore la società di produzione **Cattleya**.*

**Tra gli ospiti i registi *Francesca Comencini, Edoardo de Angelis, Manetti Bros*; gli attori *Alessandro Borghi, Greta Scarano e Giulia Bevilacqua*; gli scrittori *Maurizio De Giovanni, Giancarlo De Cataldo e Sandro Dazieri*.
Anteprime: *Criminal, Codice 999, Zona d'ombra, Il Caso Freddy Heineken*.
Per le serie TV: *The Night Manager (SKY Atlantic), Il caso O.J. Simpson: American Crime Story (FOX Crime) e Il Sistema (Rai Fiction)***

*E' stata presentata a Napoli, presso la sede della Film Commission Regione Campania, l'edizione 2016 degli **Incontri del Cinema di Sorrento** nella nuova formula che propone l'approfondimento sui linguaggi ed i generi filmici. Dedicata al **crime**, tra piccolo e grande schermo, la manifestazione rinasce quest'anno per iniziativa del **Comune di Sorrento**, e del suo **Assessorato agli Eventi**, prodotta dalla **Cineventi srl**, in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania**. L'ospite d'onore sarà **Cattleya**, la società cinematografica fondata da **Riccardo Tozzi**. Sono intervenuti l'Assessore agli eventi di Sorrento **Mario Gargiulo**, il direttore artistico degli Incontri **Remigio Trucchio**, il direttore della Film Commission Regione Campania **Maurizio Gemma**, il dirigente del settore cultura **Antonino Giammarino** (ideatore del nuovo format).*

Con il ritorno degli **Incontri del Cinema**, dal **13 al 17 aprile**, Sorrento diventa capitale internazionale del 'crime' cinematografico e televisivo. Anteprime assolute aperte al pubblico, rassegne di classici e retrospettive, focus tematici e numerosi ospiti tra registi, scrittori e sceneggiatori, attori e produttori: questo il programma che porterà la Campania al centro dell'attenzione dell'industria dell'audiovisivo oltre a rappresentare una forte ed originale attrattiva turistica nel pieno della primavera. Sarà l'anteprima nazionale di **Criminal** di **Ariel Vromen** con **Kevin Costner, Gary Oldman** e **Tommy Lee Jones**, ad inaugurare gli **Incontri** al Cineteatro Tasso **mercoledì 13 aprile 2016**, nella nuova formula dedicata all'approfondimento sui linguaggi ed i generi cinematografici. La manifestazione, che torna in attività per iniziativa di **Mario Gargiulo**, Assessore agli Eventi del Comune di Sorrento e di **Antonino Giammarino** (dirigente del settore eventi e cultura che ne ha ideato il format) è prodotta da **Cineventi srl**, in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania**, ed affidata alla direzione artistica di **Remigio Trucchio**. Ogni anno, una società di produzione sarà l'ospite d'onore: per l'edizione 'numero zero' si parte con **Cattleya**, fondata da **Riccardo Tozzi**, società prossima al suo ventennale, che ha prodotto dei veri e propri cult del *crime italiano* come **Romanzo Criminale** (il film e la serie TV), **Gomorra – la serie**, **Suburra**, il film di Stefano Sollima che diventerà una serie Tv per Netflix.

1

Produzione e segreteria organizzativa:

CINEVENTI SRL

Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma

Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it

Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**

Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348

Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**

Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



LE ANTEPRIME - Dopo l'apertura con *Criminal*, la seconda giornata si chiuderà con *Zona d'ombra* di **Peter Landesman**, film con **Will Smith** ispirato alla storia vera del medico che con la sua scoperta fece tremare una delle organizzazioni più potenti del mondo (in sala dal 21 aprile per Warner Bros). Sarà poi la volta di *Il Caso Freddy Heineken* di **Daniel Alfredson**, con **Anthony Hopkins**, sul celebre rapimento dell'erede della famiglia proprietaria della birra olandese, distribuito in Italia da Koch Media. Infine nella giornata conclusiva, domenica 17 aprile, *Codice 999* di **John Hillcoat** con Kate Winslet e Casey Affleck distribuito da M2: un duro e potente crime-action sulla polizia corrotta di Atlanta e la mafia russa.

LE SERIE TV – Anche le serie tv saranno protagoniste con grandi produzioni tra cui l'anteprima italiana di *The Night Manager* firmato dalla regista danese **Suzanne Bier** (per gentile concessione di **SKY Atlantic**) con Tom Hiddleston, Hugh Laurie, Olivia Colman. Storia di un ex soldato dell'esercito britannico ingaggiato dai servizi segreti per combattere il mercato nero delle armi. A Sorrento saranno presentate le prime due puntate della serie, in onda in esclusiva su Sky Atlantic dal 20 aprile. Sempre in anteprima anche la terza puntata di *Il caso O.J. Simpson: American Crime Story*, per gentile concessione di **FOX Crime**: la serie sul più grande processo della storia degli Usa con Cuba Gooding Jr., John Travolta, Sterling K. Brown.

Non mancheranno inoltre le serie italiane, con l'anteprima di uno dei prodotti più attesi della stagione targato **RAI Fiction**, *Il Sistema* con **Claudio Gioè** e **Gabriella Pession**. Una storia di corruzione e violenze per la nuova fiction Rai 1, in onda dal 18 aprile, diretta da **Carmine Elia**.

FOCUS e INCONTRI - Si parlerà del **pubblico del Crime** venerdì 15 aprile con **Riccardo Tozzi** – Fondatore e Ceo Cattleya, **Luca Rochira** – Programming Director Entertainment Channels at Fox International Channels, **Antonio Visca** – Direttore Sky Atlantic, **Francesco Nardella** – Vicedirettore Rai Fiction, **Sherin Salvetti** - General Manager A+E Networks Italy. Sempre venerdì 15 si svolgerà l'incontro **Geografia del Crime - analisi e riflessioni sulle differenze geografiche del genere** moderato da Riccardo Tozzi alla presenza degli scrittori **Giancarlo De Cataldo**, **Maurizio De Giovanni**, **Sandro Dazieri**, **Giampaolo Simi** e **Marco Videtta**.

Sabato 16 aprile sarà invece la volta de *Il Crime e le Donne*, che vedrà protagoniste la regista **Francesca Comencini** (tra i registi *Gomorra-la serie*) e le attrici **Giulia Bevilacqua** (*Distretto di Polizia*), **Greta Scarano** (*Suburra*) e **Giovanna Di Rauso** (*Romanzo Criminale - la serie*) e la sceneggiatrice **Maddalena Ravagli**. A moderare l'incontro **Piera Detassis**, direttore di Ciak. Incontrerà il pubblico di Sorrento, sempre nella giornata di sabato 16 aprile, anche **Alessandro Borghi**, tra i protagonisti di alcune recenti pellicole di successo come *Suburra* e *Non Essere cattivo*.

NEROCAMPANIA - Per la retrospettiva *Nerocampania* saranno proposte le fiction tv *Sotto Copertura*, serie Rai Fiction di Giulio Manfredonia con Claudio Gioè e Guido Caprino, e *La nuova squadra*, diretta da Claudio Corbucci e interpretata da Marco Giallini, Pietro Taricone e Lisa Galantini. Oltre alle serie tv, in programma anche i film *Perez* di Edoardo De Angelis e *Song e Napule* dei Manetti Bros. La sezione propone inoltre una serie di incontri sui 'set crime made Campania', di cui saranno protagonisti i registi Edoardo De Angelis e i Manetti Bros, tutti impegnati in nuove produzioni sul territorio (15 aprile, Cinema Tasso, ore 19,30) e, nella giornata di chiusura, i registi e protagonisti della serie Rai *I bastardi di Pizzofalcone* di Carlo Carlei e del film *I Falchi* di Tony D'Angelo.

CLASSICI - Non poteva mancare uno spazio per i capolavori del genere restaurati, in collaborazione con la Cineteca di Bologna: saranno proiettati *Il terzo uomo*, capolavoro di Carol Reed del 1949, e *Ascensore per il patibolo* di Louis Malle.

L'ingresso al cineteatro Tasso è libero, per le proiezioni serali si accede per invito in distribuzione presso il CineTeatro Tasso di Sorrento. Info: Ufficio Eventi 081 5335 278 /227; cineteatro Tasso 081 8075525
Web: facebook.com/IncontriCinemaSorrento



Sorrento, da sempre set cinematografico per importanti pellicole, dall'intramontabile "Pane, amore e..." al recente campione di incassi "Love Is All You Need" punta - o meglio rilancia - investendo sul cinema come attrattore turistico. L'obiettivo è quello di destagionalizzare l'offerta, promuovendo eventi e manifestazioni in grado di calamitare nuovi turismi. L'auspicio è che la cinque giorni conduca a Sorrento insieme agli addetti ai lavori, tanti appassionati cinefili che, grazie agli *Incontri*, possano scoprire le bellezze paesaggistiche, storiche, culturali e la nostra grande tradizione enogastronomica.

Giuseppe Cuomo
Sindaco di Sorrento

Siamo molto lieti della rinascita degli Incontri del Cinema, estesi, come inevitabile oggi, a tutto l'audiovisivo. E siamo particolarmente onorati di essere la casa di produzione a cui è dedicato il focus di questo primo anno. In una fase di progressivo ritorno al genere, nella serialità e nei film, il *crime* italiano si sta imponendo: sono tendenze su cui è essenziale riflettere e confrontarsi.

Riccardo Tozzi
Fondatore e Ceo Cattleya

Ritornano, con un nuovo format, gli Incontri del Cinema di Sorrento, una manifestazione storica, amata, mancante da troppo tempo. Con novità significative, rispetto all'originaria formula monografica ideata da Gian Luigi Rondi nel 1966, dedicata ogni anno alla cinematografia di un Paese. Un nuovo percorso che sposta il focus sull'indagine dedicata ai differenti generi filmici, aprendo di fatto la manifestazione anche alle creazioni realizzate per il piccolo schermo. Gli Incontri 2016 saranno dedicati al "crime", genere che vive, ancor più negli ultimi tempi, di un particolare rinnovamento e di una grande attenzione, sia nella produzione che nella distribuzione cine - televisiva, esercitando una forte attrazione sul pubblico. Su questo genere puntiamo per la nuova avventura. Al *crime*, e ad alcune significative incursioni nelle diverse sfumature dello storico "noir", saranno dedicate anteprime esclusive, retrospettive, anteprime di serie tv, incontri con autori e protagonisti, focus sul tema promossi da Cattleya, ospite d'onore di questo nostro "anno zero".

Remigio Trucchio
Direttore Artistico Incontri del Cinema di Sorrento

La Film Commission Regione Campania ha raccolto con entusiasmo l'invito ad essere partner di una manifestazione che ripropone la formula storica degli *Incontri* in chiave contemporanea, nel segno del binomio Cinema e Territorio. E' proprio questo il senso in cui la FCRC ha sempre inteso la propria missione: valorizzare le specificità del territorio nella loro capacità di rinnovarsi, sul filo della continuità con una vivace inclinazione cosmopolita aperta alla creatività e ai nuovi linguaggi. Gli *Incontri* sono anche un'occasione per celebrare una stagione particolarmente intensa per la Campania, e la presenza qui di un numero significativo di film e fiction realizzate, o in corso di realizzazione, testimonia la capacità del nostro territorio di generare, accogliere e sostenere fermenti creativi, ma anche di dare risposte concrete ad un comparto sempre più rilevante per l'economia regionale. Un lavoro enorme che ci piace sottolineare in questa occasione.

Maurizio Gemma
direttore Film Commission Regione Campania

3

Produzione e segreteria organizzativa:
CINEVENTI SRL
Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma
Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it
Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**
Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348
Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**
Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



cineventi
produzioni



Programma e note

MERCOLEDÌ 13 APRILE

CINEMA TASSO | 17.00

NEROCAMPANIA - RETROSPETTIVA

SOTTO COPERTURA

Regia: Giulio Manfredonia

Con: Claudio Gioè, Guido Caprino, Dalila Pasquariello

Per gentile concessione di RAI FICTION

Una manciata di poliziotti coraggiosi della Squadra Mobile di Napoli, guidata dal commissario Michele Romano, personaggio ispirato a Vittorio Pisani (il dirigente che effettuò realmente la cattura del boss nel novembre di sei anni fa), si mettono al servizio di una missione investigativa considerata come impossibile: la ricerca del superlatitante Iovine, detto "O' Ninno".

CINEMA TASSO | 20.30

SPAZIO SERIAL TV

IL CASO O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY– 1° puntata

Regia: Scott Alexander e Larry Karaszewski

Con: Cuba Gooding Jr., John Travolta, Sterling K. Brown

Durata: 42'

Per gentile concessione di FOX CRIME

American Crime Story è una serie televisiva antologica nata come una "costola" di American Horror Story, di cui mantiene la struttura, discostandosi dal genere horror ed avvicinandosi al crime, per raccontare noti casi giudiziari e di cronaca che hanno avuto un forte impatto mediatico. La prima stagione racconta il famoso caso di uxoricidio dove fu processato il campione di football O. J. Simpson.

CINEMA TASSO | 21.30

SPAZIO CINEMA

Anteprima Nazionale: **CRIMINAL**

Regia: Ariel Vromen

Con: Kevin Costner, Gary Oldman, Tommy Lee Jones

Durata: 113'

Per gentile concessione di NOTORIOUS PICTURES

L'agente della CIA, Bill Pope, viene ucciso e porta con sé nella tomba dei segreti fondamentali per salvare il mondo da un potenziale attacco terroristico. Per risvegliare la coscienza di Bill e i suoi ricordi, la CIA chiede l'aiuto del Dottor Franks, il quale ha sviluppato una nuovissima tecnica scientifica per trasferire il pattern cerebrale di una persona nella mente di un'altra.

Produzione e segreteria organizzativa:

CINEVENTI SRL

Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma

Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it

Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**

Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348

Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**

Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



GIOVEDÌ 14 APRILE

CINEMA TASSO | 17:00

NEROCAMPANIA - RETROSPETTIVA

LA NUOVA SQUADRA

Regia: Claudio Corbucci

Con: Marco Giallini, Pietro Taricone, Lisa Galantini

Durata: 2x50'

Per gentile concessione di Rai Fiction

Ritroviamo i poliziotti e i falchi del Commissariato Spaccanapoli alle prese con sorprendenti novità. Si ricomincia dal punto esatto in cui ci si era fermati, ma in questa terza stagione i nostri eroi si troveranno a combattere anche una nuova forma di criminalità: un male mimetizzato nella società ed "imborghesito".

CINEMA TASSO | Ore 19:00

SPAZIO NOIR CLASSIC

IL TERZO UOMO

Copia Restaurata

Regia: Carol Reed - Con: Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

Durata: 104' - Anno: 1949

Versione originale con sottotitoli in italiano, rimasterizzata in 4K.

Per gentile concessione della CINETECA DI BOLOGNA

Chiamato nella Vienna del 1946, devastata dalla guerra e divisa in zone di occupazione, dall'amico Harry Lime, lo scrittore americano di western Holly Martins assiste ai funerali di Harry, ma le testimonianze sulla sua morte, investito da un'auto, sono dubbie: c'erano tre uomini, non due, ad assistere all'incidente. Chi era il terzo uomo? Un sorprendente restauro ci riporta in splendida forma un film capolavoro stile Hitchcock, in un bianco e nero smagliante che valse il Premio Oscar.

CINEMA TASSO | 21.00

SPAZIO SERIAL TV

IL CASO O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY– 2° puntata

Regia: Scott Alexander e Larry Karaszewski

Con: Cuba Gooding Jr., John Travolta, Sterling K. Brown

Durata: 42'

Per gentile concessione di FOX CRIME

Il caso sul processo per uxoricidio a O.J. Simpson: a distanza di oltre venti anni dalla vicenda che catturò l'attenzione di tutto il Paese, una vicenda che tutti conoscono, o pensano di conoscere. Un super cast: da John Travolta a Courtney B. Vance, da Nathan Lane a Lee Baile, fino al Premio Oscar Cuba Gooding Jr.



(segue **GIOVEDÌ 14 APRILE**)

CINEMA TASSO | 22.00

SPAZIO CINEMA

Anteprima nazionale: **ZONA D'OMBRA**

Regia: Peter Landesman

Con: Will Smith, Alec Baldwin, Luke Wilson

Durata: 123'

Per gentile concessione di WARNER BROS

Will Smith nei panni del medico che con la sua scoperta fece tremare una delle organizzazioni più potenti del mondo. Una battaglia indimenticabile tratta da una storia vera. Il film racconta la storia di Bennet Omalu, il neuropatologo che cercò in ogni modo di portare all'attenzione pubblica una sua importante scoperta: una malattia degenerativa del cervello che colpiva i giocatori di football vittime di ripetuti colpi subiti alla testa.

VENERDI 15 APRILE

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 12.00

FOCUS

IL PUBBLICO DEL CRIME

ANALISI E RIFLESSIONI SUL PUBBLICO DEL CRIME, TRA CINEMA E TELEVISIONE

Interverranno:

Riccardo Tozzi – Fondatore e Ceo Cattleya

Luca Rochira – Programming Director Entertainment Channels at Fox International Channels

Antonio Visca – Direttore Sky Atlantic

Francesco Nardella – Vicedirettore Rai Fiction

Sherin Salvetti - General Manager A+E Networks Italy (Crime + Investigation)

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 16:00

FOCUS

LA GEOGRAFIA DEL CRIME

Interverranno:

Maurizio De Giovanni – scrittore e sceneggiatore

Giancarlo De Cataldo - magistrato, scrittore e sceneggiatore

Marco Videtta – scrittore e sceneggiatore

Giampaolo Simi – scrittore e sceneggiatore

Sandro Dazieri – scrittore e sceneggiatore

Moderata: Riccardo Tozzi - Fondatore e Ceo Cattleya

Produzione e segreteria organizzativa:

CINEVENTI SRL

Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma

Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it

Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**

Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348

Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**

Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



(Segue VENERDI 15 APRILE)

CINEMA TASSO | 17.30

NEROCAMPANIA - RETROSPETTIVA

SONG'E NAPULE

Regia: Manetti Bros

Con: Giampaolo Morelli, Alessandro Roja, Serena Rossi

Durata: 114'

Per gentile concessione di DEVON CINEMATOGRAFICA

Presenti in sala i registi del film

Una Napoli che non tace le sue magagne ma è osservata sotto una luce benevola, fa da scenario alle imprese di un giovane poliziotto per raccomandazione, ma pianista per vocazione che s'infiltra nella band neomelodica di Lollo Love chiamata ad allietare le nozze della figlia di un boss, per usarla come cavallo di troia e compiere un clamoroso arresto. Applaudito da critica e pubblico al Festival del Cinema di Roma. Riuscito esperimento di fondere la commedia con il genere poliziesco all'italiana.

CINEMA TASSO | 20.30

NEROCAMPANIA – INCONTRI

SET CAMPANIA – I parte

LE PRODUZIONI CRIME MADE IN CAMPANIA TRA CINEMA E TELEVISIONE

Incontro con i registi e protagonisti di:

Indivisibili di Edoardo De Angelis

Nunn'è Napule dei Manetti Bros

A seguire:

SPAZIO SERIAL TV

Anteprima Nazionale: IL CASO O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY– 3° puntata

Regia: Scott Alexander e Larry Karaszewski

Con: Cuba Gooding Jr., John Travolta, Sterling K. Brown

Durata: 42'

Per gentile concessione di FOX CRIME

O. J. Simpson era stato negli anni '70 uno dei giocatori di football americano più amati degli States. Il 13 giugno 1994 vengono ritrovati i cadaveri dell'ex moglie e di un suo amico. Al rientro in città l'ex campione viene accusato di omicidio. Parte così il processo più celebre della storia degli Usa.

CINEMA TASSO | Ore 22:00

SPAZIO CINEMA

Anteprima Nazionale: IL CASO FREDDY HEINEKEN

Regia: Daniel Alfredson

Con: Jim Sturgess, Anthony Hopkins, Sam Worthington

Durata: 95'

Per gentile concessione di Koch Media

Produzione e segreteria organizzativa:

CINEVENTI SRL

Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma

Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it

Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**

Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348

Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**

Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



Basato sull'omonimo best seller del giornalista olandese Peter R. de Vries, il film narra il famoso rapimento dell'erede della famiglia Heineken, proprietaria della birra olandese, e del suo autista, Ab Doderer, che avvenne nel 1983. Il crimine diventò famoso all'epoca, per il pagamento della cifra più alta mai pagata per un riscatto di un individuo: circa 50 milioni dollari.

SABATO 16 APRILE

CINEMA TASSO | 10.30

NEROCAMPANIA - RETROSPETTIVA

PEREZ

Regia: Edoardo De Angelis

Con: Luca Zingaretti, Marco D'Amore, Simona Tabasco

Durata: 94'

Per gentile concessione di O'Groove Production

Presenti in sala il regista e il produttore del film

"Perez" è un avvocato d'ufficio. Poteva essere un grande uomo di legge, ma la paura lo ha fregato. Ha sempre considerato la sua condizione mediocre un efficace "riparo dall'infelicità". Quando il pericolo si insinua in casa sua, scopre fatalmente che non è così. Incalzato dagli eventi, nello strenuo tentativo di difendere la vita di sua figlia, infrange ogni regola. E ogni legge.

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | Ore 18.00

INCONTRI

IL CRIME E LE DONNE

Interverranno:

Francesca Comencini - Regista

Maddalena Ravagli – sceneggiatrice

Giulia Bevilacqua – Attrice

Greta Scarano – Attrice

Giovanna Di Rauso – Attrice

Moderata Piera Detassis – Direttore Ciak

CINEMA TASSO | 20:00

SPAZIO SERIAL TV

Anteprima Nazionale: **IL SISTEMA**

Regia: Carmine Elia

Con: Claudio Gioè, Gabriella Pession

Durata: 50'

Per gentile concessione di RAI FICTION

La nuova fiction di RAI1 in onda in autunno racconta sistema, per l'appunto, dove l'alto dei politici e della buona società della capitale e il basso della criminalità da strada sono collegati da un filo nero: una banda di criminali con radici nell'estrema destra. Una storia di corruzione e violenze, mafie ed ex terroristi, usura e traffico di droga, appalti truccati e riciclaggio di denaro sporco.

Produzione e segreteria organizzativa:

CINEVENTI SRL

Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma

Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it

Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**

Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348

Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**

Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



cineventi
produzioni



(Segue SABATO 16 APRILE)

CINEMA TASSO | 22.00

SPAZIO SERIAL TV

Anteprima Nazionale: **THE NIGHT MANAGER**

Regia Suzanne Bier

Con: Tom Hiddleston, Hugh Laurie, Olivia Colman

Durata: 2X58'

Per gentile concessione di SKY ATLANTIC

Jonathan Pine è un ex soldato dell'esercito britannico che si è rifatto una vita lavorando come direttore d'albergo. Un giorno viene ingaggiato da Angela Burr, un'agente dei servizi segreti, per incastrare Richard Roper, uno spietato uomo d'affari corrotto legato al traffico di armi. Pine cerca di entrare nel mercato nero delle armi e avvicinare così Roper, ma dovrà vedersela con Corcoran, tirapiedi di Roper.

DOMENICA 17 APRILE

CINEMA TASSO | 17.30

NEROCAMPANIA – INCONTRI

SET CAMPANIA – Il parte

LE PRODUZIONI CRIME MADE IN CAMPANIA TRA CINEMA E TELEVISIONE

Incontro con i registi e protagonisti di:

I bastardi di Pizzofalcone di Carlo Carlei

I Falchi di Tony D'Angelo

A seguire:

SPAZIO CINEMA

Anteprima Nazionale: **CODICE 999**

Regia: John Hillcoat

Con: Kate Winslet, Chiwetel Ejiofor, Woody Harrelson

Durata: 115'

Per gentile concessione di M2 PICTURES

Quando un gruppo di poliziotti corrotti è ricattato dal cartello della mafia russa per portare a termine una rapina apparentemente impossibile, gli agenti capiscono che l'unico modo per mettere a segno il colpo è causare un 999, il codice usato dalla polizia per segnalare che un agente è stato colpito in azione. Il caos che segue l'uccisione di un polizotto sul campo è il diversivo perfetto di cui hanno bisogno per fare la rapina...

Produzione e segreteria organizzativa:

CINEVENTI SRL

Sede legale: Via Paolo Emilio 34 - 00192 Roma

Sede operativa: Via de' Buttieri 5/a - 40125 Bologna

Contatti: + 39 051 4298333 segreteria@cinegiornate.it

Ufficio stampa Napoli: **Studio Tema**

Renato Rizzardi 3393800826 Francesca De Lucia 3356358348

Ufficio stampa Milano: **Studio Sottocorno**

Patrizia Wachter – Delia Parodo studio@sottocorno.it



(Segue DOMENICA 17 APRILE)

CINEMA TASSO | Ore 20:30

SPAZIO NOIR CLASSIC

ASCENSORE PER IL PATIBOLO

Regia: Louis Malle

Con: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly

Durata: 90'

Anno: 1958

Copia Restaurata. Versione originale con sottotitoli in italiano.

Per gentile concessione della CINETECA DI BOLOGNA

Florence e Julien sono amanti che decidono di eliminare il marito di lei, Simon, potente affarista. I due architettano un piano che sembra perfetto, disponendo ogni dettaglio in modo che la polizia lo consideri un suicidio, ma quando Julien tenta di lasciare l'edificio in cui ha appena compiuto il delitto, un black out elettrico l'intrappola nell'ascensore.

NOTE:

ACCESSO ALLE PROIEZIONI E AGLI INCONTRI

Le proiezioni sono gratuite e l'accesso in sala è libero.

Per le proiezioni dei film in prima e seconda serata l'accesso è regolato mediante inviti in distribuzione gratuita, da lunedì 11 Aprile presso il cinema Tasso.

L'ingresso sarà consentito fino ad esaurimento posti.

L'invito non è un titolo d'ingresso e pertanto non garantisce il sicuro accesso alla sala.

Il programma potrebbe subire piccole variazioni di orari e location.

Aggiornamenti ed info su **facebook.com/IncontriCinemaSorrento**

Info: Ufficio Eventi 081 5335 278 /227; cineteatro Tasso 081 8075525